**Jugando a ser escritor.**

**Lenguaje y Comunicación / 4º básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejes Temáticos** | Escritura |
| **Habilidades**  | Escribir de manera procesual |
| **Actitudes** | Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollar de manera adecuada los propósitos de la asignatura.  |

Objetivos de Aprendizaje

|  |
| --- |
| * Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
* Una secuencia lógica de eventos
* Inicio, desarrollo y desenlace
* Conectores adecuados
* Descripciones
* Un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA 12)
 |

Énfasis

|  |
| --- |
| * Proceso de la escritura
 |

Referencia Bibliográfica o web – grafía

|  |
| --- |
| * Condemarín, M. *Estrategias de enseñanza para los esquemas cognitivos de los estudiantes*. Extraído desde <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf>, el 15 de octubre de 2013.
 |

Marco teórico

|  |
| --- |
|  Según Condemarín, los textos narrativos cuentan una historia y se organizan en un orden lógico que contiene un inicio, un desarrollo y un desenlace. También posee episodios que, a su vez, incluyen personajes, un contexto, un conflicto y una resolución del problema. Por consiguiente, para comprender un texto narrativo se debe hacer una mirada preliminar, guiada por el profesor y siguiendo algunos pasos claves como: Identificar el contexto, los personajes, el problema, la acción y los resultados.  Para comenzar con unas escritura rápida se deben seguir los siguientes pasos:  |

**Planificación clase a clase**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos de la clase** | **Tiempo** | **Habilidad** | **Actividad de Aprendizaje** | **Recursos** | **Instrumentos Evaluativos** | **Desempeño Observable** |
| * Reconocer personajes y sus características físicas y psicológicas.
* Escribir un texto narrativo a partir de una experiencia personal.
 | 90 minutos | * Escribir de manera coherente y cohesionada.
 | Inicio:* Los estudiantes copian y leen el objetivo de la clase.
* Los estudiantes traen a la clase una fotografía de su familia que sea representativa de un hecho especial. (Fotos de navidad, vacaciones, etc.)
* Los estudiantes activan conocimientos previos a través de dicha fotografía respondiendo a preguntas como: ¿Dónde estaban en esa fotografía?, ¿Qué ocurrió?, Etc.

Desarrollo:1. Actividad: Los estudiantes vuelven a leer el cuento de la clase anterior, pero esta vez subrayan cada personaje que aparece en él. Luego, lo escriben en su cuaderno y dan características tanto físicas como psicológicas de cada uno.
2. Actividad: Los estudiantes comienzan a escribir su propia historia, basada en la fotografía que trajeron. Primero se les indica que escriban los nombres de cada una de las personas que aparecen en la fotografía o que estuvieran ahí en ese momento. Escriben las características físicas y psicológicas de cada uno.
3. Actividad: Los estudiantes inician el proceso de la escritura en solo 3 párrafos, uno de inicio, otro de desarrollo y otro de desenlace de su propia historia. Es importante que en esta etapa sean capaces de describir a las personas que van señalando dentro de cada parte.

Cierre:* Para finalizar la clase, los estudiantes realizaran un cuadro en donde describirán física y psicológicamente a 3 de sus compañeros. Finalmente, lo comparten con el resto de la clase.
 | * Fotografías.
* Plumón
* Pizarra
 | * Observación directa.
 | * Escriben experiencias personales.
* Escriben una secuencia de acciones que se suceden de manera lógica.
* Estructuran el relato en inicio, desarrollo y desenlace.
* Describen características físicas y psicológicas de distintos personajes.
 |